



CHRISTMAS CELEBRATIONS



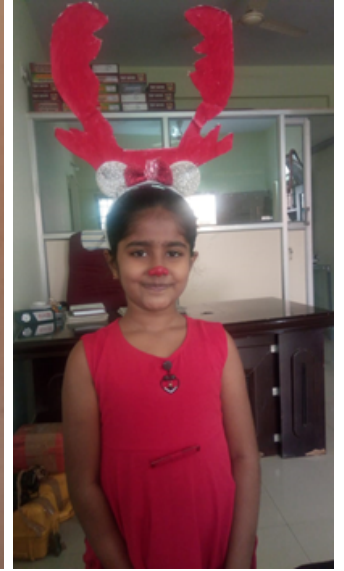
The 24th of December 2020, was a joyous day at Shiksha Niketan filled with cheerful Christmas festivities. All the programs telecasted were conducted by our spirited students from grade 6 to 10 under the guidance of our pious teachers. The history, tradition and meaning of Christmas was enacted, where sharing and caring was highlighted and emphasised on. Carols were sung vivaciously while Santa merrily danced around to the music, which awoke the spirit of Christmas and celebration.



Keerthana -8 A

A PUPPET SHOW FOR VIRTUAL CHRISTMAS CELEBRATION.

A variety of competitions were conducted to engage the creativity of all students. Competitions like decorating the Christmas tree and fancy dress competitions were held. The audiences were entertained with an adorable dance performance by the students, making the day merry in true spirit.





Children Celebrated Christmas by Dressing as Santa Claus



The Puppet Show as a part of the Christmas Celebrations.

The teachers conducted a puppet show for the kids, entertaining them as well as making sure to carry the message of being thankful, caring and helping each other, celebrating the true spirit of Christmas.



KANNADA RAJYAOTSAVA CELEBRATIONS

Kannada Rajyotsava was celebrated in the month on November 2020.

A kannada poem was recited by Cinchana of grade 9, And the kannada drama from previous issue was continued.

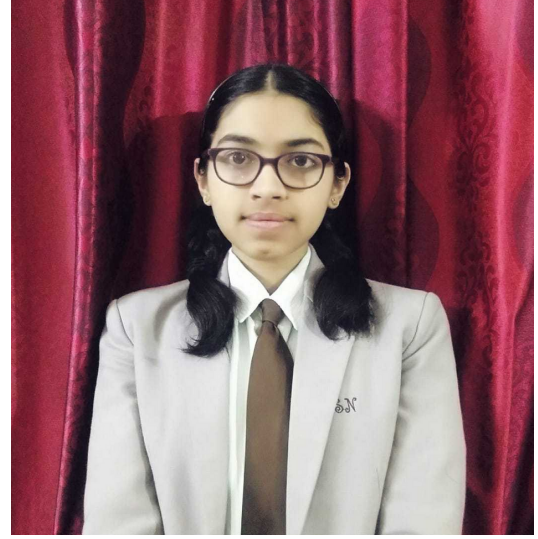
ಪರಿಶ್ರಮ

ಸಿಹಿಯಾದ ಜೇನಿನೊಳು
ಕಾಣುವುದದರ ಪರಿಶ್ರಮ

ಸಮ್ಮೋಹನ ಗೀಜಗದ ಗೂಡಿನೊಳು
ತೋರುವುದದರ ಪರಿಶ್ರಮವು

ಉತ್ತುಂಗಕ್ಕೇರಿದ ಮನುಜರೆಲ್ಲರ
ಹಿಂದಿರುವುದೊಂದೇ ಪರಿಶ್ರಮವು

ನೀ ಅರಿಯಲ ಮನುಜನೇ
ಪರಿಶ್ರಮದ ಪರಿವೆ ಇಲ್ಲದಿರೆ
ಪಡುವೆ ನೀ ಪರಿತಾಪ.



ಸಿಂಚನಾ ಹೆಗ್ಡೆ
೯ನೇ ತರಗತಿ

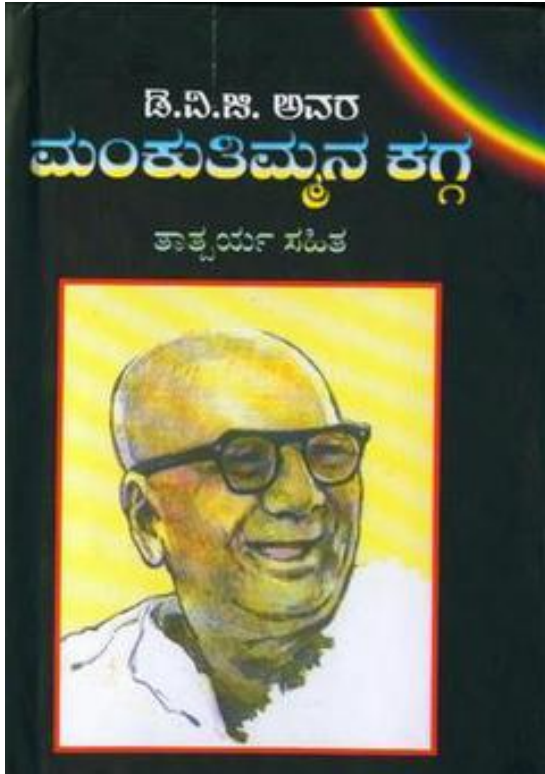
Let's learn Mankuthimma Kaggagalu

ಹುಲ್ಲಾಗು ಬೆಟ್ಟದಡಿ, ಮನೆಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಗು,
ಕಲ್ಲಾಗು ಕಷ್ಟಗಳ ಮಳೆಯ ವಿಧಿ ಸುರಿಯೆ.
ಬೆಲ್ಲ-ಸಕ್ಕರೆಯಾಗು ದೀನದುರ್ಬಲರಿಗೆ.
ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಂದಾಗು ಮಂಕುತಿಮ್ಮ.

HULLAGU BETTADADI, MANEGE MALLIGEYAAGU,
KALLAGU, KASHTAGALA MALEYA VIDHI SURIYE,
BELLA-SAKKAREYAAGU DEENADURBALARINGE,
ELLAROLAGONDAGU MANKUTIMMA

Meaning of the Kaggalu

BE LIKE THE TINY GRASS THAT GROWS
IN THE CREVICES AT A GIANT MOUNTAIN'S FOOT,
BE LIKE THE FRAGRANT JASMINE FLOWER
WHICH FILLS THE AIR WITH PERFUME SWEET,
STAND LIKE A ROCK IF DESTINY CRUEL
SHOWERS YOU WITH HARDSHIPS, BIG AND SMALL,
BE SWEET AS ROCK CANDY TO PEOPLE IN
DISTRESS,
OH NAIVE ONE, JUST BE ONE AMONG ALL.

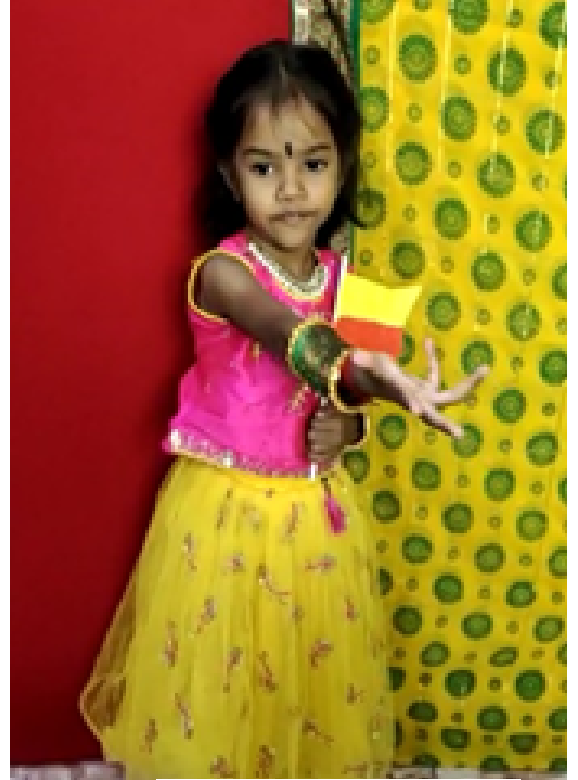


LKG CELEBRATIONS- KANNADA RAJYAOTSAVA

Kannada Rajyotsava was celebrated in the month on November 2020 by LKG students



Ujwal Ingale LKG

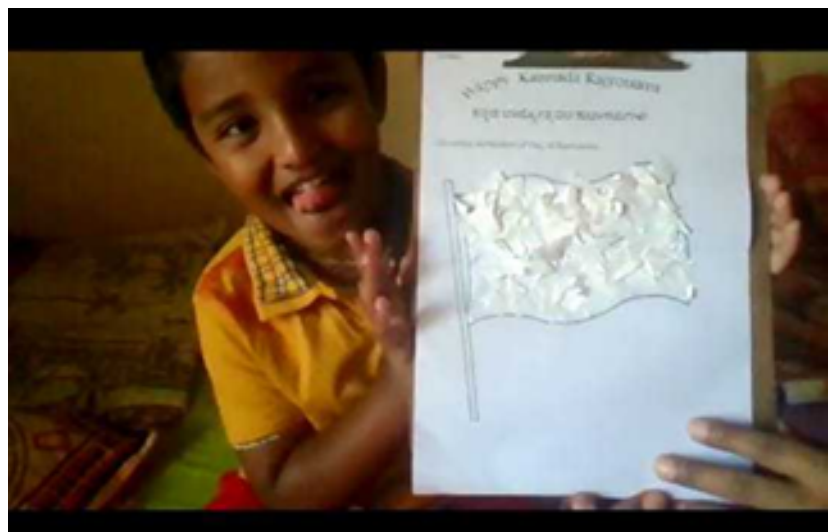


Janya: Spoke about
Kannada Rayothsava

Karnataka flag decorating Activity for Kannada Rajyothsava.



YASHAS

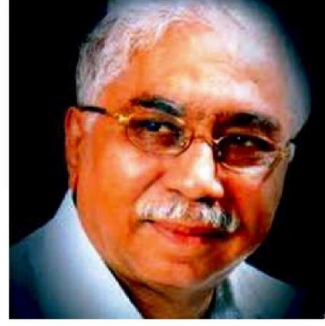


BHUVAN

ನಾಟಕ

ನಾಟಕಕಾರರ ಪರಿಚಯ

ನಾಟಕಕಾರ - ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರು ೧೯೩೭ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.



ಕೋಡಂಗಿ : ಹೂ . . ಇದೆ.

ಭಾಗವತ : ಹತ್ತಿದೆ. ಕಳ್ಳ ಬಂದು ಐದನ್ನೊಯ್ದು, ಎಷ್ಟುಳಿತು?

ಕೋಡಂಗಿ : (ಬೆರಳೆಣಿಸಿ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಿ) ಐದು.

ಬೋಕೇಶಂಕರ : ಕೋಡಂಗಿ ಹಾಗೆಲ್ಲ ತಪ್ಪು ಉತ್ತರ ಹೇಳಬಾರದು. ಕಳ್ಳ ಬಂದು ಐದನ್ನೊಯ್ದು ಐದಕ್ಕೇ ಒಯ್ಯಾನೆ? ಸಿಕ್ಕರೆ ಅಷ್ಟು ತಕ್ಕೊಂಡೇ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಏನೂ ಉಳಿಸಿಲ್ಲ ಅನ್ನು.

ಭಾಗವತ : ಭಲೆ! ಯಾರಯ್ಯಾ ಈ ಬೃಹಸ್ಪತಿ?

ಕೋಡಂಗಿ : ಇವರೇ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ಸ್ವಾಮಿ, ಹ್ಯಾಗಿದಾರೆ?

ಭಾಗವತ : ಪರವಾ ಇಲ್ಲವೆ!

ಕೋಡಂಗಿ : ಯಾಕಿಲ್ಲ? ಆದೂ ಇದೆ ಭಾಗವತರೇ, ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ಎಷ್ಟು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಅಂದರೆ ಅವರ ಜೀವಮಾನವಿಡೀ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಂಶಯ ಬಂದಿಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ.

ಬೋಕೇಶಂಕರ : ಯಾಕಷ್ಟ ಸಂಶಯ ಬರಬೇಕು? ನೀವು ಓದೋದು ಎಣಿಸೋದು ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ? ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬದುಕಬೇಕು ಅಂತ ತಾನೆ? ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬದುಕಿದರಾಯ್ತು, ಸಂಶಯ ಯಾಕೆ ಬರುತ್ತದೆ ಹೇಳಿ. ನೀವು ಹೀಗೇ ಮಾತಾಡ್ತೆ ಇರಿ ನಾನೊಂದು ಹಾಡು ಹೇಳ್ತೇನೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಹೊಲದಲ್ಲಿರೋವಾಗ ಹಾಡದೆ ಇರಲಿಕ್ಕಾಗೋದಿಲ್ಲ. ಈ ಹಾಡು ನದಿ ಮಣ್ಣು ದೇವರ ಕಾಯಾ ಏನಂತ ಹಾಡಲಿ ದೇವರ ಮಾಯಾ||
ಹೊಳೆಯವ ನೀರಿನ ತೆರೆಗಳ ನಗಿಸುತ
ಕಿರಣವ ಹೆಣೆಯುವ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ
ಏನೆನ್ನಲೇ ತಿವನೇ ಏನೆನ್ನಲೇ||
ಚಿಮ್ಮುವ ಹೂವಿನ ಫುಮ್ಮಾನ ವಾಸನೆ
ಸುಮ್ಮಾನ ಸಡಗರಕೇನೆನ್ನಲೇ||
ಸುಡುಗಾಡದೊಳಗಡೆ ಹೂಬಿಡುವ ಮುಳ್ಳಿಗೆ
ಏನೆಂಬ ಹೆಸರಿಂದ ಕರೆಯುವನೇ||
ಬದುಕಿನ ಈ ಮುಷಿಗೆ ಕುರುಡಾದ ಮಂದಿಗೆ
ಕಿರುದಿದ ಮನಸಿಗೆ ಏನೆನ್ನಲೇ||
ಸೈತಾನನ ಒಕ್ಕಲಾಗಿ ಕೆಟ್ಟಾಣೆಗಳ ದಿತ್ತಿ
ಕಷ್ಟ ಸಾವಿರವರಲಿ ದುಃಖ ಸಾವಿರವರಲಿ
ಈ ಬದುಕು ನನಗಿರಲಿ ತಿವದೇವರೇ||
ಸಾವಿರ ಮುಳ್ಳಿರಲಿ ಆದರು ಆದರಲ್ಲಿ
ಒಂದಾರೆ ಅರಳಿದ ಹೂವಿರಲಿ ತಿವನೇ||

ಭಾಗವತ : ಹಾಗಿದ್ದರೆ ತಿವಾಪುರದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಹಾಡು ಹೇಳಿ ಕುಣಿ. ಆಮೇಲೆ ಕಥೆ ಸುರು ಮಾಡೋಣ. (ಕೋಡಂಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಬೆಪ್ಪಕ್ಕಡಿ ಬೋಕೇತಂಕರ ನೆಲ ಉಳುತ್ತ ಬರುತ್ತಾನೆ.)

ಕೋಡಂಗಿ : ಕಾಯ್ ಕಂಗಳ ಕೂಲು ಮಾಡುವ ಹುಲ್ಲು ಎಲ್ಲಿದೆ ಹೇಳಿರಿ. ತೆರೆಯ ಚಿಮುಕಿಸಿ ಕರಿಯ ಪಾಪವ ತೊಳೆವ ತೊರೆಯನು ತೋರಿ ಅರಳಿ ಕತ್ತಲ ದೂರ ಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿಯ ತೋರಿರಿ. ಉಗುರು ಬೆಚ್ಚನೆ ಪ್ರೀತಿ ಎಲ್ಲಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ತಿವಾಪುರ ಎನ್ನಿರಿ.

ಭಾಗವತ : ಆ ತಿವಾಪುರದಲ್ಲಿ ಮಾನವರು ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಆ ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಜನ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು. ದೋಡ್ಡೋನು ಬಂದು ಸರದಾರ ಸೋಮಣ್ಣ. ಆಕೋದಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟಿದವನು ಕುರಿ ಕೋಳಿ ಕೊಂದವನು. ಅವು ಸಿಗದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಮನಂಘುಂಚಿರೊ ಕೊಲ್ಲಬಲ್ಲವನು. ಎರಡನೆಯವನು ಬಂದು ಸಾವ್ಯಾರ ಕಾಮಣ್ಣ. ಹೊಟ್ಟೆ ಮಜಬೂತಣ್ಣ. ಅದಕ್ಕೇ ಅವನ ಉರ್ಘಾನಾಮ ಡಬ್ಬಣ್ಣ. ಎಣಿಸೋದರಲ್ಲಿ ಜಾಣ. ಹಸು ಎಣಿಸುತ್ತಾನೆ, ಹಣ ಎಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಾರ್ಯಾರ ಜಮೀನು ಎಘುಇಜಿಂಇ ಐತಣ್ಣ ಅಂದರೆ ತಕ್ಷಣ ಅಂಕಿಯೊಳಗೇ ಹೇಳುವಾತ. ಇನ್ನೂ ಮೂರನೆಯವನು ಬೆಪ್ಪಕ್ಕಡಿ ಬೋಕೇತಂಕರ, ಅವನಿಗೆ ಅವನಾಯ್ತು, ಭೂಮಿ ಸೀಮೆ ಆಯ್ತು, ಮಳೆ ಬೆಳೆ ಆಯ್ತು, ಒಂದು ನೋಣ ನೋಯಿಸಿದವನಲ್ಲ. ಮಳೆ ಬರೋದನ್ನು ಒಂದು ವಾರಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆನೇ ಹೇಳಬಲ್ಲ, ನಿಂತ ನೀರಿಗೆ ಹರಿಯೋದಕ್ಕೆ ಕಾಲುವೆ ತೋಡಬಲ್ಲ. ಹಕ್ಕೇ ಹಾಡಿನ ಅರ್ಥ ಹೇಳಬಲ್ಲ, ಹೂವಿಗೆ ಬೀಳುವ ಕನಸು ಹೇಳಬಲ್ಲ, ಇನ್ನೇನಪ್ಪ ಅಂದರೆ ಕೈಬೆರಳಲ್ಲದೆ ಎಣಿಸೋದಕ್ಕೆ ಬರೋದಿಲ್ಲ

ಕೋಡಂಗಿ : ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಒಂದಿನ ಅವರಣ್ಣ ಹಣಕೊಟ್ಟು "ಎಣಿಸಿ ಎಷ್ಟಿದೆ ಹೇಳೋ ಬೆಪ್ಪಕ್ಕಡಿ" ಅಂದ. ಎಣಿಸಿ ಮೂರು ಕೈಯಿದೆ ಅಂದ. ಅವರಣ್ಣ ಬಿದ್ದೂ ಬಿದ್ದೂ ನಕ್ಕ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಬಿದ್ದೂ ಬಿದ್ದೂ ನಕ್ಕಳು. ಬಿದ್ದೂ ಬಿದ್ದೂ ನಕ್ಕದ್ದರಿಂದ ಅವರ ತಲೆಗೆ ಏಟಾಯ್ತು, ಆವಾಗ ಬೋಕೇ ತಂಕರ ಏನೆಂದ ಗೊತ್ತ ಭಾಗವತರೇ: "ಅಯ್ಯೋ ಕೋಡಂಗೀ ಇದರ ನೀತಿ ಏನಪ್ಪಾ ಅಂದರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ನೋಡಿ ಬಿದ್ದೂ ಬಿದ್ದೂ ನಗಬಾರದು. ನಕ್ಕರೆ ಗೊತ್ತಲ್ಲ-ತಲೆಗೆ ಏಟಾಗುತ್ತೆ".

ಭಾಗವತ : ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಎಣಿಸೋದರಲ್ಲಿ ನೀನು ಜಾಣನೋ?

ಕೋಡಂಗಿ : ಓಹೋ.

ಭಾಗವತ : ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಹೇಳಪ್ಪ: ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿದೆ. ಕಳ್ಳ ಬಂದು ಐದು ತೆಗೆಯಿತು ಹೋದರೆ ಎಷ್ಟುಳಿತು?

ಕೋಡಂಗಿ : ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಹಣ ಇಲ್ಲ ಭಾಗವತ ರೇ

ಭಾಗವತ : ಇದೆ. ನಾನೇ ಕೊಟ್ಟೆ ಅಂತ ಇಟ್ಟೊಳಪ್ಪ

ಕೋಡಂಗಿ : ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಹಣ ನನಗೆ ಬೇಡ ಸ್ವಾಮೀ.

ಭಾಗವತ : ಅಯ್ಯೋ ಇದೆ ಅಂತ ಇಟ್ಟೊಳೆಯ್ಯಾ

ಬೋಳೇತಂಕರ : ಮರದಲೆ ಬಾಡುತ್ತಿವೆ. ಯಾರದೋ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿನ ಹಾಗೆ ಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತಿದೆ. ಮೋಡ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ಯಾಕಿದ್ದೀವು?

ಸ.ಹೆಂಡತಿ : ರೀ ನನ್ನ ಕರೆದಿರಾ?

ಸರದಾರ : ನಾನೂ ಅದನ್ನೇ ಕೇಳೋಣ ಅಂತಿದ್ದೆ: ನೀ ನನ್ನ ಕರೀಲಿಲ್ಲವೆ?

ಸ.ಹೆಂಡತಿ : ರೀರೀ ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ತೀರಾ?

ಸರದಾರ : ಏನದು?

ಸ.ಹೆಂಡತಿ : ಆಗೋ ಅಲ್ಲದೆಯಲ್ಲ, ಎತ್ತರವಾದ ಬೆಟ್ಟ ಅದರ ನೆತ್ತಿ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ನೀವು ನೆಗೆದರೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತಲ್ಲವ ನೋಡೋದಕ್ಕೆ!

ಸರದಾರ : ಏನೇ ನಿನ್ನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಹುಷಾರಿದೆ ತಾನೆ?

ಸ.ಹೆಂಡತಿ : ಬೇಗ ಹೋಗಿ ನೆಗೀರಿ ಅಂದರೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನೇ ನೆಗೀತೀನಿ ಅಷ್ಟೆ.

ಸರದಾರ : ಬೇಕಾದರೆ ಇಬ್ಬರೂ ನೆಗಿಯೋಣ, ಅದಕ್ಕೇನಂತೆ. ಆದರೆ ಅದ್ಯಾಕೆ ಈ ಪರಿ ಆಸೆ ಆಗಿವೆ ಇಬ್ಬರಿಗೂ? ಒಂದು ಮಾತು ತಮ್ಮನನ್ನು ಕೇಳೋಣ ಇದು. (ಇಬ್ಬರೂ ಆಗಲೇ ಬೆಟ್ಟದ ಕಡೆ ಅವಾಕ್ಕಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಸಾವ್ಯಾರಣ್ಣ, ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.)

ಸಾವ್ಯಾರಣ್ಣ : ಅಣ್ಣಾ, ನಿನಗೆ ಆ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿಂದ ಬೀಳೋಣ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸುತ್ತೆ?

ಸರದಾರ : ಎಲಾ ಇವನು! ಅದನ್ನೇ ಕೇಳೋಣ ಅಂತ ಒಂದೆ ಕೂಪ್ಪ. ನಿನಗೂ ಹಾಗೇ ಅನ್ನಿಸಿದೆಯಾ?

ಸಾ. ಹೆಂಡತಿ : ನನಗೂ ಅಷ್ಟೆ.

ಸಾವ್ಯಾರಣ್ಣ : ನಮಗೆಂದೂ ಹಿಂದೆ ಹೀಗಾದದ್ದಿಲ್ಲ, ಬೋಳೇತಂಕರನಿಗೂ ಹೀಗೆ ಆಗುತ್ತೇನೋ ಕೇಳೋಣ ಬಾ. (ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವರು)

ಸರದಾರ : ಅಯ್ಯಾ ಬೆತ್ತಕ್ಕಡಿ, ಆ ಬೆಟ್ಟದ ತುದಿಯಿಂದ ಹಾರಿ ಬೀಳೋಣ ಅಂತ ನಿನಗೇನಾದರೂ ಅನ್ನಿಸುತ್ತೆ?

ಬೋಳೇತಂಕರ : ನಿಮಗೆ ಹಾಗನ್ನಿಸುತ್ತೆ?

ಸರದಾರ : ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಹಾಗನ್ನಿಸುತ್ತೆ ಇದೆ. ನಿನಗೂ ಅನ್ನಿಸಿದೆಯೆ?

ಬೋಳೇತಂಕರ : ಇಲ್ಲವಲ್ಲ.

ಸಾವ್ಯಾರಣ್ಣ : ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ಬೆತ್ತಕ್ಕಡಿ ಬೋಳೇತಂಕರ, ಅವನಿಗೇನನ್ನಿಸುತ್ತೆ?

ಬೋಳೇತಂಕರ : ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಹೌದೋ?

ಸರದಾರ : ನಾವು ನಾಲ್ವರಿಗೂ ಅನ್ನಿಸಿದ್ದು ನಿನಗೊಬ್ಬನಿಗೇ ಅನ್ನಿಸೋದಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಅದು ಅನುಮಾನವೇ.

ಸಾವ್ಯಾರಣ್ಣ : ಅಣ್ಣಾ, ಅಕಾ ಆ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪು ಹೂವಿನ ಮಳೆ ಇದೆಯಲ್ಲ, ಅದರ ಮರೆಯಲೊಬ್ಬ ದೇವತೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಕೈಮಾಡಿ ಕರೆದಂತೆ ಕಾಣಿಸೋದಿಲ್ಲವೆ?

ಸರದಾರ : ಹೌದು ದುಂಡಗೆ ಉರಿಯೋ ಕಣ್ಣೆವೆ!

ಸಾ. ಹೆಂಡತಿ : ಹೌದು ಹೈಲೈಯೋ ಹಲ್ಲೆವೆ!

ಸ.ಹೆಂಡತಿ : ಎತ್ತಿನ ಹಾಗೆ ಕೊಂಬಿವೆ! ಆದರೆ ಆ ದೇವತೆಗಳು ಇಬ್ಬರಿದ್ದಾರೆ.

ಬೋಲೇಶಂಕರ : ದೇವತೆಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ನನಗೂ ಕಾಣಿಸಬಹುದಿತ್ತಲ್ಲ?

ಸ.ಹೆಂಡತಿ : ಮಾತ್ರ ದೇವತೆಗಳು ಕಾಣಿಸೋದು.

ಸಾ.ಹೆಂಡತಿ : ನಿನಗೆ ದೆವ್ವಭೂತ ಮಾತ್ರ ಕಾಣೋದು ಸಾಧ್ಯ

ಬೋಲೇಶಂಕರ : ಒಮ್ಮೆಮ್ಮೆ ಪಿತಾಚಿಗಳು ಈ ರೀತಿ ಆಟ ಆಡೋದಿದೆ. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ತಿವನ ಹೆಸರು ತಗೊಂಡು ಆ ಕಡೆ ನೋಡಿ. ನನಗಂತೂ ಬೆಟ್ಟ ಮೆಳೆ ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೇನೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಏನೂ ಅನ್ನಿಸಲೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾ ನಿಮ್ಮನ್ನೋಡಿ ನಗಬೇಕಂತ ಒಂದು ಬಾರಿ ಅನ್ನಿಸಿದ್ದು ನಿಜ.

ಸಾ.ಹೆಂಡತಿ : ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನು ಅಲ್ಲವೆ! ತಿಂದ ರೊಟ್ಟಿ ಲೆಕ್ಕ ಕೂಡ ಗೊತ್ತಾಗೋದಿಲ್ಲ, ನಮ್ಮನ್ನೋಡಿ ನಗಬೇಕನ್ನಿಸ್ತಂತೆ.

ಸಾ.ಹೆಂಡತಿ : ನೋಡಿ, ಬೆಪ್ಪಕ್ಕಡಿಗೆ ಮನುಷ್ಯರು ಅಂದರೆ ಅಷ್ಟಕ್ಕಷ್ಟೇ, ಎತ್ತಿನ ಜೊತೆಗಿದ್ದಾಗಷ್ಟೇ ಅವನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗೋದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಎತ್ತಿಗಿಂತ ತನಗೆ ಬಾಸ್ತಿಬುದ್ಧಿ ಇದೆ ಅಂತ ಅವನಿಗೊತ್ತು.

ಬೋಲೇಶಂಕರ : ನೋಡಿ, ನಾನು ದಡ್ಡ ಇರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವೇನು ಹೇಳ್ತೀರಿ ಅಂತ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ, ಅರ್ಥವಾದರೂ ನಾನು ಒಪ್ಪೋದಿಲ್ಲ. ಆಯ್ತಲ್ಲ ನನಗನ್ನಿಸಿದ್ದನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ನಿಮಗೆ ನಂದಿಕೆ ಬರದಿದ್ದರೆ ಸೀದಾ ನೀವು ನರಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಹುದು. (ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತೊಡಗುವನು)

ಸ.ಹೆಂಡತಿ : ನಮಗೆ ನರಕ್ಕೆ ಹೋಗು ಅನ್ನೋನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೇ ಇದ್ದೀರಲ್ಲರಿ, ನೀವೇನು ಗಂಡಸರ? ಪ್ರಾಣಿಗಳ? ಈ ಪ್ರಾಣಿಯಂಥವನ ಜೊತೆಗಿರೋದಕ್ಕಿಂತ ಯಾರೋ ರಾಜರ ಕೈಲಿ ಸಿಪಾಯಿ ಆಗಿರೋದು ಮೇಲು.

ಸಾ.ಹೆಂಡತಿ : ಈ ಬೆಪ್ಪಕ್ಕಡಿ ಜೊತೆ ಇರೋದಕ್ಕಿಂತ ಯಾರೋ ಅಂಗಡೀಲಿ ಲೆಕ್ಕ ಬರೀತ ಜೀವನ ಮಾಡೋದು ಮೇಲು.

ಸ. ಹೆಂಡತಿ : ರೀ ಆಸ್ತಿ ಪಾಲು ಮಾಡಿ ಈಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಪಾಳೇಗಾರನಾಗಿ ಇರಬಹುದು.

ಸಾ.ಹೆಂಡತಿ : ರೀ ಆಸ್ತಿ ಭಾಗ ಮಾಡಿ. ನಮಗೆ ಬಂದಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಹೊಟ್ಟೆಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾವ್ಯಾರಾಗಿ ಇರಬಹುದು.

ಸರದಾರ : ಅಯ್ಯಾ ಕಾಮಣ್ಣಾ, ನಮಗಿರೋ ಆಸ್ತಿ ಮೂರು ಭಾಗ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಭಾಗ ನನಗೆ ಕೊಡು-ಎಲ್ಲಾದರು ಪಾಳೇಗಾರಿಕೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಖಂಡಿತ ಈ ಬೆಪ್ಪಕ್ಕಡಿ ಜೊತೆ ಇರೋಲ್ಲ.

ಸಾವ್ಯಾರಾಣ್ಣ : ನಾನೂ ಅಷ್ಟೇ ಬೇಕಾದರೆ ಯಾರೋ ಜಮಾ ಖರ್ಚು ಬರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನು, ಈ ಬೆಪ್ಪಕ್ಕಡಿ ಜೊತೆಗಿರೋದಿಲ್ಲ.

ಬೋಳೇಶಂಕರ : ನೋಡಿ; ನೀವಾಗಲಿ ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡದಿರಾಗಲಿ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ದುಡಿದವರಲ್ಲ, ಕಷ್ಟಪಟ್ಟವರಲ್ಲ.

ಸ. ಹೆಂಡತಿ : ಅಂದರೆ ನಿನ್ನೊಬ್ಬನ ಕಷ್ಟದಿಂದನೇ ನಾವೆಲ್ಲ ಬದುಕಿದೆವು ಅಂತಲ ನಿನ್ನ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥನಾ?

ಸರದಾರ : ಅಯ್ಯಾ ಆಸ್ತಿ ಮೂರು ಭಾಗ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಭಾಗ ನೀ ತಗೋ.

ಸ. ಹೆಂಡತಿ : ಒಂದು ಭಾಗವಾದರೂ ಇವನಿಗ್ಯಾಕೆ? ಇವನಿಗೇನು ಹೆಂಡತೀನೇ? ಮಕ್ಕಳೇ? ಮುಂದೆ ಕೂಡ ಇವನಿಗೆ ಹೆಣ್ಣುಕೊಡುವಂಥ ಉದಾರಿ ದಯವಂತರಾಗ್ತಿಲ್ಲ. ದಿನಾ ಅನ್ನ ಹಾಕಿದರೂ ತಿರುಪೆ ಹುಡುಗಿ ಕೂಡ ಇವನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗೋದಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿ ಒಪ್ಪೋದಿಲ್ಲ.

ಬೋಳೇಶಂಕರ : ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಹಿಂದೆ ಪಿತಾಚಿಗಳು ನಿಂತು ಮಾತಾಡುತ್ತಿವೆ ಅಂತ ನನಗೊತ್ತು. ನಿಮಗೇನು ಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ತಗೊಳ್ಳಿ.

ಸಾ. ಹೆಂಡತಿ : ಎಲಾ ಬೆಪ್ಪಕ್ಕಡಿ! ನಮಗೆ ಪಿತಾಚಿಗಳು ಅಂತಾನೆ ಕೇಳಿದೇನೆ ಅಕ್ಕಾ?

ಸ. ಹೆಂಡತಿ : ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೇ ನಿಂತಿದೀರಲ್ಲರೀ ನೀವೇನು ಗಂಡಂದಿರಾ?

ಸಾವ್ಯಾರಣ್ಣ : ಇನ್ನು ತಡೆದು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ, ನೋಡಣ್ಣ-ದುಡ್ಡಿರೋ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಆಭರಣ ನನಗಿರಲಿ; ಒಳ್ಳೆ ಗದ್ದೆ; ತೋಟ, ಹೊಲವೆಲ್ಲಾ ನಿನಗೆ; ನದಿ ಹತ್ತಿರ ಕಲ್ಲು ಮರಡಿ ಇದೆಯೆಲ್ಲ ಅದು ಬೆಪ್ಪಕ್ಕಡಿಗೆ. ಸರಿಯೇನೋ?

ಬೋಳೇಶಂಕರ : ನಿಮಗೇನು ಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ತಗಂಡು ನಿಮ್ಮ ಪಿತಾಚಿಗಳ ಸಮೇತ ಹೋಗಿ.

ಸರದಾರ : ಮತ್ತೆ ಪಿತಾಚಿ ಅಂತೀಯಾ?

ಸಾವ್ಯಾರಣ್ಣ : ನಾವು ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತೆ ಕೋಪ ಯಾಕೆ? ಬಾರಣ್ಣಾ ಹೋಗೋಣ.

ಬೋಳೇಶಂಕರ : ನಾನು ಧಡ್ಡ ಅಂತ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಕ್ಕಿದೆ. ನನಗೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ನಾನ್ಯಾರ ಮ್ಯಾಲೂ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇರೋದಿಲ್ಲ ಅಷ್ಟೇ.

ನಗಬೇಕೋ ಅಣ್ಣಾ ನಗಬೇಕೋ ನೀನು

ಹೂವಿನ ಹಾಗೇನೇ ನಗಬೇಕೋ.

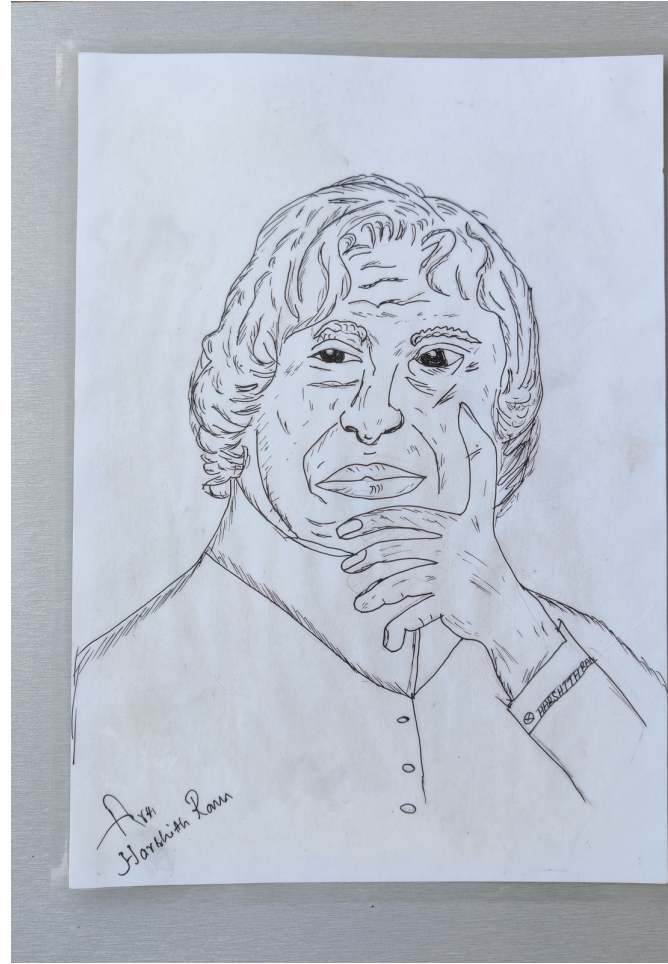
ಮುಳ್ಳು ಹಾಸಿಗೆ ಮ್ಯಾಲೆ ಮಲಗಿದ್ದರೂ ಚೆಂಗು

ಲಾಡಿ ಹೂವಿನ ನಗೆಯ ನಗಬೇಕೋ. (ಹೋಗುವುದು)

-ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

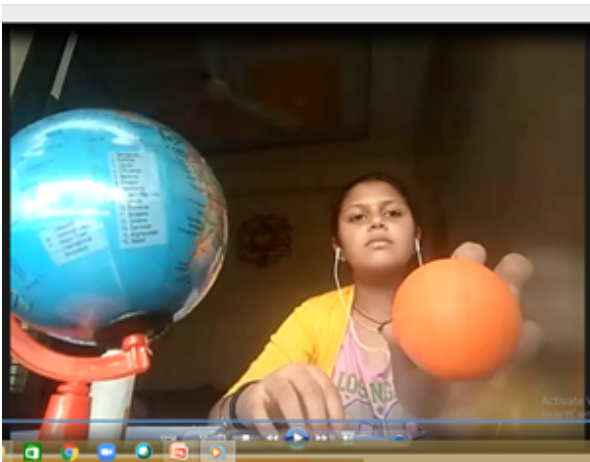
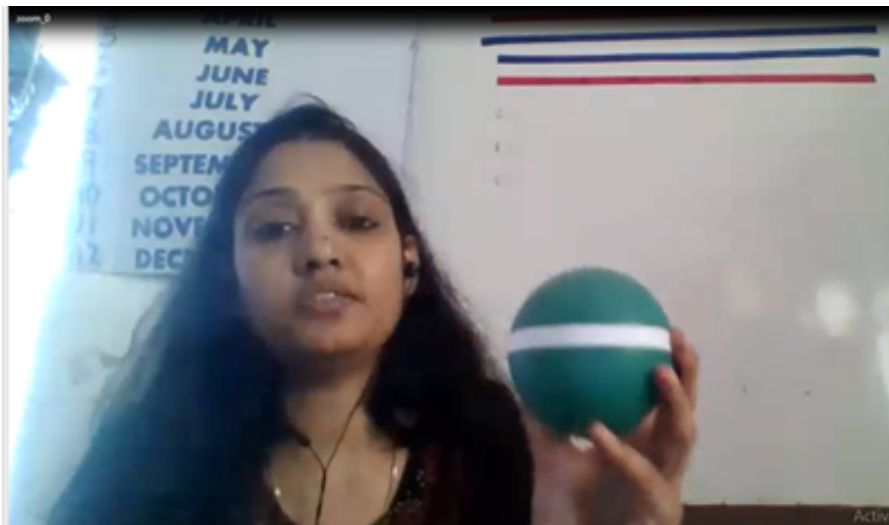


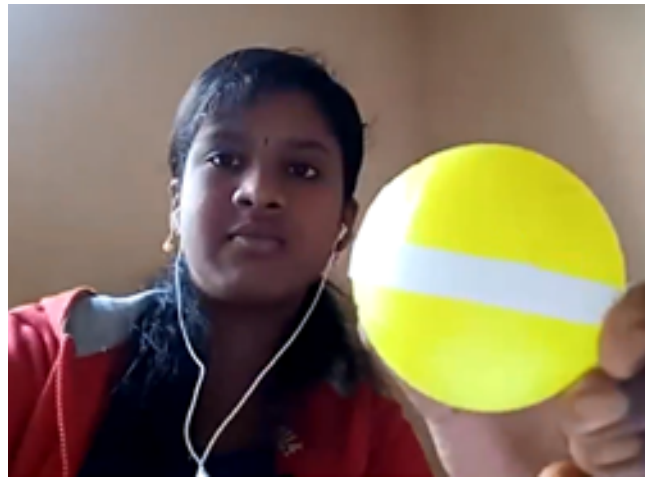
These paintings are of Harshith Ram, a budding artist at Shiksha.



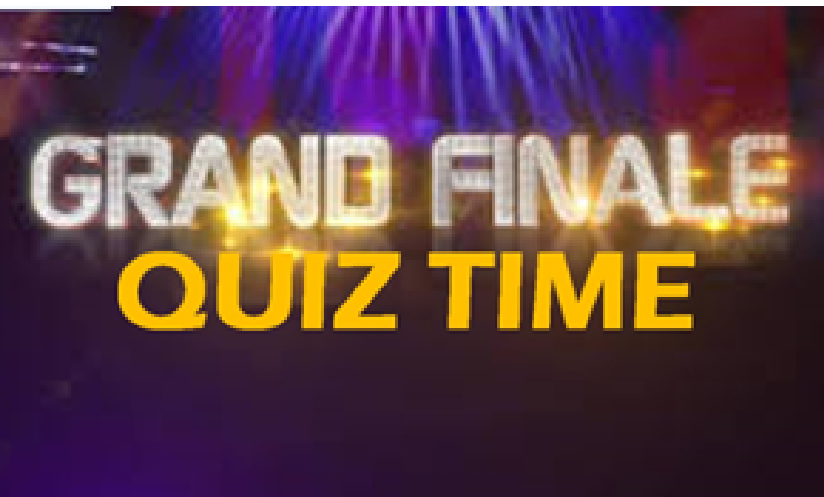
BRITISH COUNCIL ACTIVITY

THE CONCEPT OF LATITUDE AND LONGITUDE WAS TAUGHT USING A GLOBE , A BALL AND A FEW HANDS ON ACTIVITIES TO ENGAGE THE STUDENTS.





QUIZ



A quiz competition was conducted after the activity for all the students, the selected students moved on to compete in round two.

A composite image showing a quiz problem slide on the left and two Zoom participants on the right. The slide has a colorful, pixelated border and contains the text: "5. SOLVE THE PROBLEM" and "If it is 12 noon at 15 degrees west longitude, What time is it at the Prime Meridian?". The Zoom participants are Nishal S. and Chiranjeev, M.

A composite image showing a map of China on the left and a Zoom participant on the right. The map highlights the city of Beijing. Below the map is a yellow box with the text: "Between which latitudes the city Beijing is located". The Zoom participant is Nishal, with his name visible in the bottom left corner.

THANK YOU

&

SEE YOU IN OUR NEXT ISSUE